

公共ホール

東京江戸博物館	埼玉県ウエスタ川越	愛媛県新居浜市総合福祉センター
東京都江東区豊洲文化センター	埼玉県ふるさと新座館ホール	愛媛県あかがねミュージアム
東京都ルネこだいら	埼玉県越谷市中央市民会館ホール	愛媛県新居浜市民センター
東京都おもちゃ美術館	埼玉県椿峰コミュニティ会館ホール	愛媛県砥部町文化センター
東京都サルビアホール	埼玉県八潮メセナホール	愛媛県パフィオうわじまホール
東京都深川江戸資料館	埼玉県嵐山町立図書館	愛媛県総合科学博物館
東京都ゆめりあホール	茨城県立近代美術館	愛媛県男女共同参画センターホール
東京都国立オリンピック記念青少年総合センター	茨城県土浦文化会館	愛媛県県民文化会館
東京都芸能花伝舎	茨城県アルスホール	愛媛県今治市総合福祉センター愛らんど
東京都せんがわ劇場	茨城県川上澄夫美術館	愛媛県今治市中央公民館ホール
東京都文京シビックホール	千葉県土庄町公民館ホール	愛媛県今治朝倉ふるさと美術古墳館
東京都帝国ホテル	千葉県横芝光町民会館	今治タオル美術館
埼玉県民活動センターホール	山形県生涯学習センターホール	愛媛県八幡浜市文化会館ゆめみかん
埼玉県上福岡西公民館	福島県喜多方プラザホール	愛媛県西予市教育保健センターホール
埼玉県プラザノース	長野県飯田町公民館	香川県高松市総合福祉会館ホール
埼玉県キララ☆じみ	岐阜県各務原市文化ホール	高知県ゆすはら・夢・未来館
埼玉県リリックおがわホール	滋賀県安土町文芸の郷・信長の館	高知県四万十市社会福祉センター
埼玉県ふじみ野産業文化センター	三重県パラミタミュージアム	
埼玉県ふじみ野ステラリスト	奈良県生駒市文化ホール	他／各種ホール・美術館・図書館
埼玉県文化創造アトリエ AMIGO	愛媛県西条市総合文化会館	体育館・ホテル・寺社仏閣・ギャラリー
埼玉県さいたま文学館ホール	愛媛県西条市丹原文化会館	カフェレストラン・学校・病院・施設
埼玉県川越西文化会館	愛媛県西条国際ホテル	…等多数

主なイベント・フェスティバル

出会いのフォーラム	アートクラフトフェス	ゆめの向こう側プロジェクトイベント
喜多方発 21 世紀シアター	人形演劇祭 inochi	
国際子ども芸術フェスティバル	東日本大震災チャリティイベント	各地の人権フェスティバル
子ども遊学館イベント	心の健康づくりフォーラム	各地の福祉大会
いいだ人形劇フェスタ	引きこもり・不登校文化のつどい	各地の子育てフォーラム
いきいき埼玉まつり	日本オストミー協会フォーラム	各地の精神障害者家族会フォーラム
～旅するサルビア～フェスタ	日本調律師協会イベント	
ル・ヴァン美術館ローズフェスタ	アジア音楽フェスティバル	他／各地ならびに施設主催イベント
花伝舎芸術体験ひろば	瀬戸内パルアート・フェスティバル	各種協会主催・委託事業・助成事業
Happy Festa by SAC 埼玉	アカガネン・ウィーク	人権・福祉・医療…等多数

学校・幼稚園・保育園での芸術鑑賞公演ツアー＆音旅舎主催公演

2010年 愛媛ツアー10 か所	2015年 愛媛ツアー21 か所	他／単独公演年間平均 30 か所
2011年 愛媛ツアー20 か所	2016年 関西・四国ツアー26 か所	教育委員会主催・教諭向け研修
2012年 愛媛ツアー16 か所	2017年 四国ツアー25 か所	授業…等も多数
2013年 愛媛ツアー19 か所	2018年 四国ツアー24 か所	
2014年 愛媛ツアー22 か所	2019年 四国ツアー19 か所	

人権・福祉・医療関連イベント

2018年 6か所 2019年 16か所 2020年 5か所 2021年 2か所

主な小規模ライブ

2008年 1か所	2013年 25か所	2018年 34か所
2009年 5か所	2014年 17か所	2019年 25か所
2010年 11か所	2015年 20か所	2020年 4か所
2011年 19か所	2016年 16か所	
2012年 14か所	2017年 31か所	



音旅舎 HP

作詞作曲・楽曲提供

2017年 8月 西条少年少女合唱団 50周年記念演奏会にて委嘱合唱組曲『青の物語』初演
2018年 8月 NHK 学校音楽コンクール小学生の部／自由曲『ざしきわらし』作詞作曲、四国大会で銅賞受賞
2019年 6月 NHK 学校音楽コンクール小学生の部／自由曲『ぼくがお兄ちゃんになった日』作詞作曲、愛媛県地区大会で銀賞受賞

執筆・出版

2013年 3月 トイピアノオリジナルCD『ヒカリノオト』出版
2015年 5月 たかはしべんCD『東北さいこう』レコーディング参加、出版
2017年 4月～2018年 6月／西条市アート情報誌【彩西】に連載エッセイ『たしかなこと』執筆
2018年 11月 著書『いつかの涙を光にかえて ～統合失調症の兄とトイピアノ～／サンパティックカフェ刊』出版
2020年 11月 たかはしべんCD『こんなときこそ歌の力で』レコーディング参加、出版
2021年 8月 『ゆめの向こう側プロジェクト』レコーディング参加、CD&DVD出版

その他アート活動・マスコミ取材・掲載など

2011年 5月／モザイク会議主催『モザイクビエンナーレ 2011』トイピアノフュージングガラス作品入選
2014年 10月／情報誌『インタビュー』掲載
2014年 12月／「国際ソロプチミスト・ルビー賞」ノミネート
2017年 3月／CBCテレビ「温故知新～トイピアノを探せ」出演
2018年 8月／愛媛新聞「心つなぐトイピアノ」掲載
2018年 11月／愛媛新聞「統合失調症の兄と家族 絵本に～東京で畑さん」掲載
2018年 12月／下野（栃木）新聞「トイピアノ通し個性の大切さを～足短大付高で人権講演」掲載
2019年 7月／愛媛新聞「わくわく生演奏 目輝かせ」掲載
2020年 1月／愛媛新聞「認め合う大切さ訴える」掲載
2021年 3月／「やなせたかし文化省」現在ノミネート 他、各種雑誌に書評・コラム記事など掲載／ラジオ出演多数

畑 奉枝 (Tomoe Hata) / トイピアニスト・sound office 音旅舎代表

愛媛県出身。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。フリーのピアノ奏者としての活動と音楽教室の経営を行った後、約10年間音楽事務所にて音楽指導・コンサート企画・制作・演奏部門の責任者として、多ジャンルのコンサート作品を手がけた。独立後、2008年7月[sound office 音旅舎]を設立。その頃出会ったトイピアノに触発され、トイピアノを駆使したオリジナル舞台のプロデュースと演奏活動を始める。全国各地のイベント・フェスティバルなどにも数多く出演。作詞作曲アレンジも手がける。2010年、オリジナル作品が“厚生労働省社会保障審議会推薦文化財”に選定されるなど、ソロ演奏から各分野のスペシャリストとのコラボレーションまで多彩な作品を持つ。2018年11月 著書『いつかの涙を光にかえて／(株)サンパティックカフェ刊』出版を機に、統合失調症の兄と音楽を通じて交流を取り戻した体験を“人権”“福祉”イベントでのトークコンサートや講演会、人権授業等にて語る活動も展開中。 [音旅舎HP <http://www.ototabisha.com/> / 音旅舎HP [http://www.ototabisha.com/](mailto:sound-office@ototabisha.com) / 音旅舎HP <mailto:sound-office@ototabisha.com>]